



## KERNFACHANGEBOT 2025/2026

Kernfach: **B-Music Club**

Stufe: **Alle Altersstufen**

Lehrkraft: **Herr Claus Freudenstein, Peter Weiss, Sebastian Hofmann**

Zeit: **Montag, 16.30 - 17.15 Uhr oder 18.30 - 19.15 Uhr**

Raum: **Saal**

Inhalt: Im Kernfach „B-Music Club“ macht ihr zusammen mit erfahrenen Musikern, die alle Lehrer an unserer Schule sind, Musik aus vielen Bereichen der Jazz/Rock und Populärmusik und lernt was ihr wissen müsst, um erfolgreich und mit viel Freude in der Band zu musizieren. Improvisation, Timing, Groove und stilistische Vielfalt für alle Instrumente und für jedes Alter. Ganz egal wie weit ihr am Instrument oder mit der Stimme seid, in „B-Music Club“ werdet ihr gut klingen und schon bald auf der Bühne stehen.

Kernfach: **Let´s Jam!**

Stufe: **Alle Alterstufen**

Lehrkraft: **Herr Sebastian Hofmann**

Zeit: **Montag, 17.15 - 18.00 Uhr**

Raum: **Saal**

Inhalt: Wolltest Du Dich schon immer mal frei und ohne Noten durch die Musik bewegen? In diesem Kurs gehen wir spielerisch leicht gemeinsam die ersten Schritte im Improvisieren in allen modernen Stilen. Egal ob Jazz, Pop, Rock oder Hiphop, egal ob frei oder mit Groove. Wir lernen, aus kleinsten Bausteinen unsere eigenen Linien zu entwickeln und frei mit anderen zusammen zu musizieren. Es gibt dabei keine Fehler - Spaß ist hier die Hauptsache!

Level: Grundkenntnisse auf dem Instrument, keine Vorerfahrung in Improvisation nötig, alle Altersstufen.

Kernfach: **Stimmbildung I**

Stufe: **Mittel- / Oberstufe / Erwachsene**

Lehrkraft: **Herr Simon Gerner**

Zeit: **Montag, 17.55 - 18.40 Uhr**

Raum: **K2**

Inhalt: Noch nie gesungen? Stimme eingerostet? Besteht einfach nur der Wunsch leichter, ohne Anstrengung allein oder in einem Chor zu singen? Dann ist Stimmbildung genau das Richtige! Hier kann man lernen richtig zu atmen, lange Töne zu singen, seinen Tonumfang zu vergrößern und seine Stimme zu kräftigen. Gemeinsam lernen wir unsere Stimme kennen und erarbeiten leichte ein- bis mehrstimmige Lieder. Das Fach wird in 3 Stufen angeboten, die Einteilung nach Können erfolgt am Schuljahresbeginn durch die Lehrkraft.

<u>Kernfach:</u>	<b>Gehörbildung</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Alle Altersstufen</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Oliver Mayer</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Montag, 18.00 - 18.45 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>K1</b>

Inhalt: Genauso wie es auf dem Meterstab die Millimeter, Zentimeter, Dezimeter und den ganzen Meter gibt, gibt's auch in der Musik die Abstände zwischen den Tönen.

Die sind ja nicht zum Schauen, sondern zum Hören. Die geschriebenen Noten helfen uns dabei etwas „zum Hören“ auf die Beine zu stellen.

Hier wollen wir unsere Ohren trainieren, damit wir die Abstände zwischen den Tönen erkennen lernen und so die Musik besser verstehen können.

<u>Kernfach:</u>	<b>Stimmbildung II</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Mittel- /Oberstufe / Erwachsene</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Simon Gerner</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Montag, 18.40 - 19.25 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>K2</b>

Inhalt: sh. Stimmbildung I, Absprache und Einteilung erfolgt mit der Lehrkraft

<u>Kernfach:</u>	<b>Percussion 1</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Unterstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Anno Kesting</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 16.30 - 17.15 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>E18</b>

Inhalt: Wie geht Rhythmus eigentlich? Und warum klappt er manchmal nicht, sondern klappt? Was passiert, wenn ich hier draufschlage? Und warum klingt das so gut, wenn alle im richtigen Rhythmus zusammenspielen? Darüber wird gar nicht viel diskutiert, sondern wir machen das einfach! Getrommelt wird auf allem, was uns in die Finger kommt, gelernt wird das Zusammenspielen verschiedener Rhythmen und am Schluss wackeln die Wände, aber nicht mehr unser Groove!

<u>Kernfach:</u>	<b>Kinderchor</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Bis 12 Jahre</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Simon Gerner</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 17.15 - 18.00 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>K2</b>

Inhalt: Kinderchöre bieten nicht nur eine Plattform für künstlerischen Ausdruck, sondern sind auch ein wirkungsvolles pädagogisches Instrument, das die persönliche und soziale Entwicklung ihrer Mitglieder fördert. Durch die Magie der Harmonie lernen Kinder sich selbst, andere und die Welt um sie herum kennen und legen so den Grundstein für ein Leben voller Musikalischer Begeisterung und Engagement.

<u>Kernfach:</u>	<b>Beatmaking mit Apps/Electro-Band</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Alle Stufen</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Sebastian Hofmann</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 17.20 - 18.05 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: Macht Musik, wo immer ihr seid! In diesem Kurs nehmen wir alle möglichen Sounds aus unserer Umgebung und von unseren Instrumenten auf und machen damit kinderleicht unsere eigenen Beats. Alles, was wir dafür brauchen, ist unser Smartphone oder Tablet und eine leicht zu lernende App (Koala Sampler)! Neben unseren eigenen Beats machen wir damit auch gemeinsame Musik und stellen somit eine kleine Electro-Band auf die Beine. Eurer Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt. Holt das Smartphone raus und erschafft euren eigenen Sound!

Level: Keine Vorkenntnisse nötig, Smartphone oder Tablet Voraussetzung, Kopfhörer mit passendem Stecker vom Vorteil (keine Bluetooth-Kopfhörer!), alle Altersstufen.

<u>Kernfach:</u>	<b>Chorsingen</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Ab 13 Jahre</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Simon Gerner</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 18.00 - 19.00 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>K2</b>

Inhalt: Menschen, die im Chor mitwirken, lernen durch regelmäßige Proben und Auftritte, ihre Stimme richtig zu projizieren, ihre Tonhöhe zu verbessern und ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl zu entwickeln. Die dabei erworbenen Fähigkeiten führen dazu, dass das Singen und die Mitwirkung im Chor wirklich Freude machen. Chöre fördern die Zusammenarbeit ihrer Mitglieder, die aus unterschiedlichen Verhältnissen stammen können. Im Chor werden unterschiedlichste musikalische Stile vermittelt die für eine breite und gründliche Ausbildung sorgen.

<u>Kernfach:</u>	<b>Studio- u. Tontechnik</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Ab 9 Jahre</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Peter Weiss</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 18.30 - 19.15 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: In diesem praxisorientierten Tontechnikkurs lernen die Teilnehmer den Umgang mit moderner Studiotechnik. Sie erfahren, wie Mikrofone, Kabel und Lautsprecher funktionieren und wie sie diese Geräte richtig einsetzen. Der Kurs bietet zahlreiche praktische Übungen, bei denen die Teilnehmer selbst aktiv werden können und so direkt in die Welt der Studio- und Tontechnik eintauchen. Dabei wird moderne Ausrüstung verwendet, um ein realistisches Bild der technischen Möglichkeiten zu vermitteln. Am Ende des Kurses weißt du, wie du dein eigenes Instrument über eine Tonanlage verstärken oder sogar in einem Studio einspielen kannst.

Level: Keine Vorkenntnisse notwendig. Komm gerne mit deinem eigenen Instrument vorbei.

<u>Kernfach:</u>	<b>Jugendstreicher-Ensemble</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Mittel- / Oberstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Frau Cornelia Beck + Team</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Nach Absprache</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: Ein Jugendorchester in sinfonischer Besetzung mit Teil-Selbstverwaltung durch die Spieler.

<u>Kernfach:</u>	<b>Percussion 3</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Oberstufe / Erwachsene</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Anno Kesting</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Dienstag, 19.35 - 20.20 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>E18</b>

Inhalt: Rhythmus, Groove, Puls, Metrum stehen im Zentrum dieses Kernfachs. Doch nicht trocken-akademisch, sondern mit Schlaginstrumenten aus aller Welt, mit Musik und Ideen aus Afrika, Brasilien, Kuba oder Bulgarien, mit Body-Percussion und Sprech-Silben bringt dieser Kurs für Erwachsene und ältere Schüler auch dem vorsichtigsten „Klassiker“ die faszinierende Welt des Rhythmus näher.

<u>Kernfach:</u>	<b>Bläser-Ensemble</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Unter- / Mittelstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Jakob Wurm + Team</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Mittwoch, 17.00 - 17.45 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>K2</b>

Inhalt: Spielen im gemischten Bläserensemble.

<u>Kernfach:</u>	<b>Kinderstreicher-Ensemble</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Unter- / Mittelstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Frau Cornelia Beck</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Mittwoch, 17.00 - 17.45 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: Im Streicher-Ensemble spielen, Geiger, Bratscher, Cellisten und Bassisten viel „saitige“ Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen.

<u>Kernfach:</u>	<b>Cello-Ensemble</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Unter- / Mittelstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	
<u>Zeit:</u>	<b>Mittwoch, 18.20 - 19.05 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: Im Cello-Ensemble musizieren Cellisten gemeinsam auf Ihrem Lieblingsinstrument und bringen diesen faszinierenden Klangkörper zum Klingen.

<u>Kernfach:</u>	<b>Percussion 2</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Mittelstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Anno Kesting</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Donnerstag, 14.20 - 15.05 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>E18</b>

Inhalt: Rhythmus geht immer.... Und mit allem... ob Stomp-Mülltonnen, Samba-Plastikfässer oder Salsa-Congas... oder warum nicht Beat boxen, Tisch scratchen oder Basketball bouncen? Wir bauen beats, setzen grooves zusammen. Lernen Perkussionsinstrumente aus aller Welt kennen und versuchen uns natürlich auch an afrikanischen und brasiliianischen Rhythmen. Für fortgeschrittene Schüler mit Spaß am Rhythmus, Freude am Experimentieren und der Bereitschaft, sich überraschen zu lassen...

<u>Kernfach:</u>	<b>Kontrabass-Ensemble</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Alle Altersstufen</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Claus Freudenstein</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Nach Absprache</b>
<u>Raum:</u>	<b>Saal</b>

Inhalt: Im Kontrabass Ensemble musizieren Kontrabassisten jeden Alters und jeglicher Stilistik zusammen, um spannende Musik der Kontrabass Ensemble Literatur zum Klingen zu bringen.

<u>Kernfach:</u>	<b>Fantasieren am Klavier</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Mittel- / Oberstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Thomas Hartmann</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Donnerstag, 17.30 - 18.15 Uhr</b>
<u>Raum:</u>	<b>1. OG 01</b>

Inhalt: Improvisieren kann man lernen. Es geht besonders gut am Klavier, auch in Gemeinschaft. Schritt für Schritt bauen wir unsere Fähigkeiten aus.

<u>Kernfach:</u>	<b>Bands</b>
<u>Stufe:</u>	<b>Mittel- / Oberstufe</b>
<u>Lehrkraft:</u>	<b>Herr Peter Berthold</b>
<u>Zeit:</u>	<b>Samstag/Sonntag</b>
<u>Raum:</u>	<b>E10</b>

Inhalt: Die verschiedenen Bands werden in passenden Besetzungen zusammengestellt und spielen Klassiker aus Rock und Pop, aber auch Neues und Eigenes.