

„Lux levis“ lautet die Aufschrift der Farbdose, die den Sockel des „Spitzenhäupts“ der Arbeit „Professor“ bildet (siehe Titelbild). Was banal und lustig daher kommt, verspricht nichts weniger als die materielle Steigerung von Licht. Was auf der Dose drauf steht, muss auch in der Dose drin sein. Akademischer Auftrag, gesellschaftliche Projektion, Scheitern inklusive.

„Lux levis“: eine Weisung, die dem Material entspringt? Die das Wie, also die Qualität, ergo die Lichtigkeit des Lichts herausfordert. Salzbergs textile Rauminstallation weist in die Maximalforderung des barocken Kirchenraums ein: 360 Grad mal 7, Aufspaltung des Farbspektrums in 210 Einzelteile, überlappt hoch 2, 18 mal 2 ½ mal 15 Meter Dreidimensionalität.

Der künstlerische Akt als ein abstrakter, dienender Gestus, der eines Sockels? „Lux levis“: Aufsteigendes Licht. Das Licht wird nicht gehoben, sondern umhüllt. Der Lichtkörper. Der Körper als Hülle ist Grundthema der künstlerischen Arbeit von Martina Salzberg. Martina Salzberg denkt im Großen als Bildhauerin: Hier das Leichte, das Lichte, dort das Schwere, das Schwierige.

Im Taktilen, im Feinstofflichen der Stoffassemblagen geht es um die Berührung des Gegenübers, des Menschlichen bis hin zum Allzumenschlichen, zum Abgrundigen und Frivolen. In der Manipulation der textilen Abschnitte und Reste dominiert der spielerische Prozess. Das Gelebte wird aufgefächert, die Reize der Oberflächen frohlocken; und sie derblecken, mit halb-charmanten Koketterien und dreisten Täuschungen, sehnuchtsgetrieben nach Schnipp-Schnapp Lu-x-us.

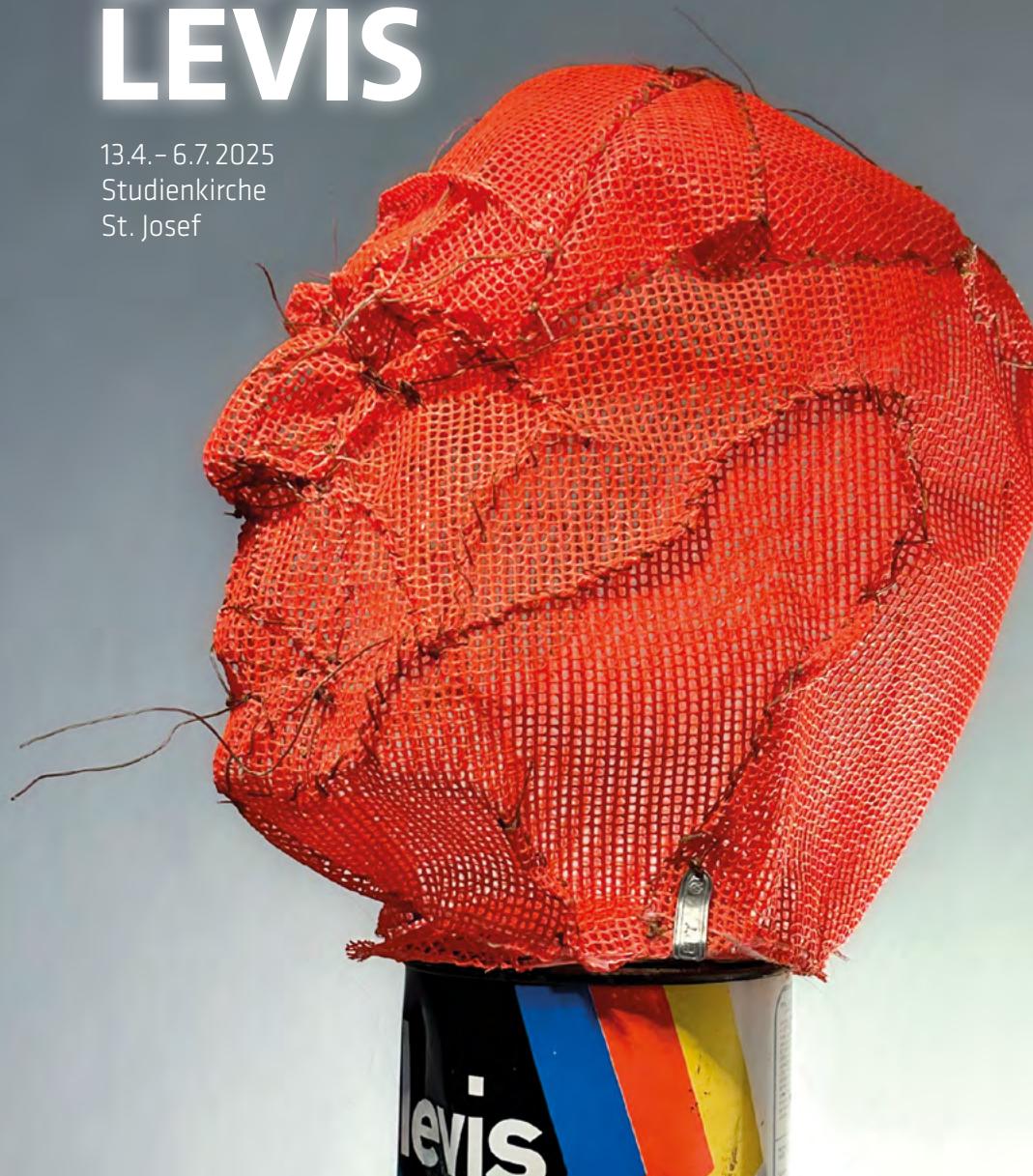
Jenny Mues

STUDIENKIRCHE ST. JOSEF · Kanzelmüllerstr. 90a
84489 Burghausen · kunst.burghausen.de/salzberg
Mi – Fr 14–18 Uhr, Sa, So, Feiertag 10 – 18 Uhr,
Ferienzeit Mo – So 10 – 18 Uhr

MARTINA
SALZBERG

LUX LEVIS

13.4. – 6.7.2025
Studienkirche
St. Josef





MARTINA SALZBERG

Geboren 1972 in Bad Kötzting

1995-2002 Akademie der Bildenden Künste München
Prof. Axel Kasseböhmer, Malerei

1998 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel
Prof. Marce Truyens, Tapisserie

2000-2001 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Prof. Jean-Luc Vilmouth, Bildhauerei, DAAD-Stipendium

2003 Arbeitsaufenthalt in New York, DAAD-Postgraduierten-Stipendium

2005 Debütantenpreis des Bayerischen Staatsministeriums

2006 Bayerischer Kunstförderpreis

2007 Arbeitsaufenthalt in New York, USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums

2004-2020 Staatsexamina und Lehre, Kunst am Gymnasium

2014 Auf der Hut, Quivid, Kunst am Bau,
Murnauerstr. 100, München

2022 Namenskürzung auf Salzberg

2023 Feuer, Kunst am Bau, Akademiezentrum der TUM,
Raitenhaslach

Martina Salzberg ist Mutter von drei Kindern.
Sie lebt und arbeitet in Burghausen.

martina-salzberg.de

TERMINE

Künstlergespräche mit Martina Salzberg

Treffpunkt: Studienkirche St. Josef

Sonntag, 4. Mai um 14 Uhr

Freitag, 6. Juni um 18 Uhr

Sonntag, 29. Juni um 11 Uhr

Sonntag, 6. Juli um 11 Uhr – gemeinsam mit Dr. Ulrich Schäfert,
Leitung Kunstpastoral in der Erzdiözese München und Freising

kunst.burghausen.de/salzberg