

JAN  
MÄR  
2023

# ankersööl

## *Program*



**JAN-MÄR  
2023**

# Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ich freue mich, Ihnen die erste Ankersaal-Broschüre im neuen Jahr vorstellen zu dürfen. Unser Januar/Februar/März-Programm umfasst aktuelle Festivalfilme wie etwa Rheingold von Kultregisseur Fatih Akin oder den frisch von der Viennale importierten Dokumentarfilm Mutzenbacher, die heißen Oscar-Kandidaten Tär und Im Westen nichts Neues, der als deutscher Beitrag ins Rennen geht sowie besondere Komödien wie den neuen Kaurismäki-Film „Grump“.

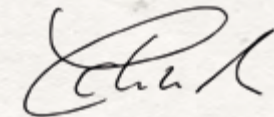
Eines der wichtigsten Events im Burghauser Kulturjahr ist die Internationale Jazzwoche, die wir im Ankersaal mit ausgewählten Musikfilmen begleiten. Kurz danach haben wir auch wieder LITERATUR LIVE, unser liebevoll LILI genanntes Literaturfestival in der Stadt. Dazu passend gibt es spannende Literaturverfilmungen und Autorenportraits.

Mit Kannheiser holen wir die SZ-Band des Jahres 2020 ins Anker, die mit ihrem Elektropop wie geschaffen für einen außergewöhnlichen Konzertabend ist. Die Schick Sisters, die Wellküren und Ganes haben eines gemeinsam: Sie sind Schwestern, die seit vielen Jahren erfolgreich gemeinsam Musik machen. Auf unterschiedliche Weise zeigen sie, wie beeindruckend mehrstimmiger Frauengesang sein kann.

Andreas Rebers gilt als einer der besten politischen Kabarettisten Deutschlands, war schon in zahlreichen Satire-Sendungen zu Gast und kommt nun mit seinem aktuellen Programm „Ich helfe gern“, in dem er provokant aber komisch unbequeme Wahrheiten anspricht, in den Ankersaal.

Die Grande Dame des bayerischen Films und Theaters sowie Grimme-Preisträgerin Gisela Schneeberger liest im Rahmen von LITERATUR LIVE Kindheitsgeschichten verschiedener AutorInnen – ein berührender Abend ist garantiert.

Ich wünsche Ihnen besondere Konzerterlebnisse, interessante Filmabende und Kabarett-Spaß in unserem wunderschönen Ankerkino!



Florian Schneider,  
Erster Bürgermeister Stadt Burghausen



Mit freundlicher Unterstützung von:



„Sobald man in einen der roten Sessel im Ankersaal sinkt, die Gespräche leiser werden und dann verstummen, kann die Reise in eine ganz andere Welt beginnen.“

Ankersaal-Besucherin Sofie V.

© Ron Konan Photography

## ALLES AUF EINEN BLICK

Hier finden Sie einen Überblick über alle Termine, Veranstaltungen und wichtigen Informationen.

4 und 5

DER BESONDERE

*Film*



**Was läuft im Ankersaal?**

Alle Filme, Kurzbeschreibungen und dazugehörige Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten.

6 bis 21

DAS BESONDERE

*Konzert*



Der Ankersaal ist nicht nur Kino, sondern auch Spielort ausgewählter Konzerte. Hier können Sie sich über die auftretenden Künstler informieren.

22 bis 27

DIE BESONDERE

*Kleinkunst*



Im Ankersaal wird Kabarett, Comedy und Theater abseits der großen Säle und Bühnen geboten! Mehr dazu erfahren Sie hier.

28 bis 29

*Spezielles* IM ANKERSAAL



**LITERATUR LIVE SPEZIAL**

Filme und Lesung

31 bis 35

**MUSIKFILM SPEZIAL**

zur 52. Internationalen Jazzwoche Burghausen

36 bis 39

DAS BESONDERE

*Kino*



Alles über das Kino und die Historie des Ankersaals.

40 bis 45



ALLES AUF EINEN

# Blick

## EINTRITT

Filme: regulär 8 Euro  
Schüler, Student, Ehrenamt 6 Euro  
Karten an der Abendkasse, kein  
Vorverkauf  
Veranstaltungen: wie im Booklet  
angegeben

## TICKETS

Bürgerhaus Burghausen  
+49 8677 97 400  
Burghauser Touristik GmbH  
+49 8677 887 140  
Reservix  
[burghausen.reservix.de](http://burghausen.reservix.de)

## INFOS & PROGRAMM

[www.ankersaal.de](http://www.ankersaal.de) oder  
+49 8677 887 156

## SPIELORT

Ankersaal Burghausen,  
Stadtplatz 41/42, 84489 Burghausen

## ESSEN UND TRINKEN

Getränke und Snacks im Foyer

## PARKEN

Stadtplatztiefgarage (0m),  
Spitalgartentiefgarage (1 km)

## BARRIEREFREIHEIT

Bitte kontaktieren Sie das  
Kulturbüro im Vorfeld.

## VERANSTALTER

Kulturbüro Stadt Burghausen  
Tel. +49 8677 887 156  
[www.burghausen.de/kulturbuero](http://www.burghausen.de/kulturbuero)

## REDAKTION

Kulturbüro Burghausen  
Julia Fickert, Birgit Reineke-Reiprich,  
Sabine Ressel

## ANKERSAAL FOTOS

RON RONSON Photography

## DESIGN

SARNES Konzept & Design

## DRUCK

Druckerei Lanzinger GbR

Di. 27.12.22 RHEINGOLD | FestivalFilm

Fr. 30.12.22 BELLEVILLE, BELLE ET REBELLE | DokumentarFilm

Di. 03.01.23 DIE KÜCHENBRIGADE | SpielFilm

Do. 05.01.23 MUTZENBACHER | FestivalFilm

Di. 10.01.23 TRIANGLE OF SADNESS | FestivalFilm

So. 15.01.23 DER BAUER UND DER BOBO (Matinee) | GrünerFilm

Di. 17.01.23 DER PASSFÄLSCHER | KritischerFilm

Do. 19.01.23 ANDREAS REBERS „ICH HELFE GERN“ | Kabarett

Fr. 20.01.23 EIN TRIUMPH | SpielFilm

Sa. 21.01.23 SCHICK SISTERS „PERFECT DAY“ | Konzert

Di. 24.01.23 LAND OF DREAMS | KritischerFilm

Do. 26.01.23 GRUMP | SpielFilm

Sa. 28.01.23 KANNHEISER „DIE NEUE DEUTSCHE ZÄRTLICHKEIT“  
Konzert

Di. 31.01.23 IM WESTEN NICHTS NEUES | OscarFilm

Do. 02.02.23 PULP FICTION | FilmKlassiker

Di. 07.02.23 THE NORTH DRIFT - PLASTIK IN STRÖMEN  
GrünerFilm

Fr. 10.02.23 WELLKÜREN „DES WIRD SCHO WIEDER“ | Konzert

So. 12.02.23 DIE GOLDENEN JAHRE (Matinee) | SpielFilm

Di. 14.02.23 DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN | FestivalFilm

Sa. 18.02.23 WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN | SpielFilm

Mi. 22.02.23 SEE HOW THEY RUN | KriminalFilm

Fr. 24.02.23 EINFACH MAL WAS SCHÖNES | SpielFilm

Di. 28.02.23 ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE  
LASSEN | LiteraturFilm

Do. 02.03.23 MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR  
LiteraturFilm

Mo. 06.03.23 HINTER DEN SCHLAGZEILEN | LiteraturFilm

Mi. 08.03.23 HIVE | Frau im Film

Fr. 10.03.23 GISELA SCHNEEBERGER „KINDHEITSGESCHICHTEN“  
Lesung

Di. 14.03.23 IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT  
SpielFilm

Fr. 17.03.23 GANES „OR BRÜM“ | Konzert

Sa. 18.03.23 JAZZ AN EINEM SOMMERABEND (Late Night)  
MusikFilm

Mo. 20.03.23 TÁR | MusikFilm

Fr. 24.03.23 IGOR LEVIT - NO FEAR | MusikFilm

Sa. 25.03.23 REWIND & PLAY (Kinonachmittag) | MusikFilm

Di. 28.03.23 ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO | MusikFilm

Fr. 31.03.23 BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR  
FilmTour





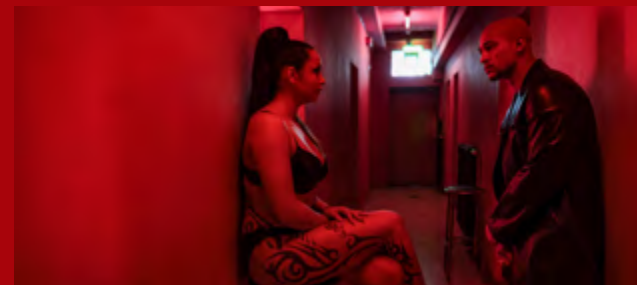
© Ron Ronson Photography



DER BESONDERE

Film

Im Ankersaal laden jährlich mehr als 100 Filme zur Begegnung mit neuen Inhalten, Kontexten, Geschichten, Ländern und Menschen ein. Das ausgewählte Programm umfasst Festival-filme, oscarnominierte und -prämierte Filme, Arthouse-Filme, aktuelle Spielfilme, Biopics, Dokumentarfilme, Film-Specials, Kurzfilme, Film-Experimente und vieles mehr. Ob deutsches oder internationales Kino – der Ankersaal steht für anspruchsvolle Filmkunst in besonderem Flair. Ein Kino mit dem gewissen Etwas eben.



© Warner Bros.

## RHEINGOLD

Di. 27.12.22 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA

2 Std. 18 Min.

Deutschland 2022

R: Fatih Akin

FSK 16

Giwar Hajabi alias Xatar kann auf ein bewegtes Leben zurückblicken: Aus dem Sozialbau hat er es bis an die Spitze der Musik-Charts geschafft. Nachdem Giwar Mitte der 1980er-Jahre aus dem Irak nach Deutschland kommt, findet er sich ganz unten wieder. Seine gesamte Familie wurde im Irak ins Gefängnis gesteckt und er ist nun ganz auf sich allein gestellt. Um an Geld und Ruhm zu kommen gibt es viele Möglichkeiten, aber noch mehr Barrikaden. Vom Kleinkriminellen steigt Giwar zum Großdealer auf, bis schließlich eine Ladung flüssiges Kokain verloren geht. Um nicht in der Schuld des Kartells zu stehen, plant Giwar mit einigen Gefährten einen folgenschweren Goldraub, der ihn schließlich in die Hölle eines irakischen Knasts bringt. Doch Giwar ist erfinderisch und eins steht für ihn fest: Er möchte ein besseres Leben als dieses und ist bereit, hart dafür zu arbeiten.

SPIELFILM

# BELLEVILLE, BELLE ET REBELLE

Fr. 30.12.22 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM    Frankreich,    R: Daniela Abke  
1 Std. 38 Min.    Deutschland 2021    FSK 0

Der Film portraitiert sechs außergewöhnliche Bewohner von Belleville, dem Pariser Einwandererviertel par excellence. Minelle, die Sängerin, und Robert Bober, der Schriftsteller, einst Truffauts Regieassistent, treffen sich im „Le Vieux Belleville“. Auch der baskische Anarchist Lucio ist Stammgast in dem kleinen Restaurant, in dem die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. In diesem Ort und in den Erinnerungen der Stammgäste und ihren Liedern, die von Liebe und Kampf erzählen, manifestiert sich die Seele des alten Paris.

Geprägt von den Migrationen der letzten Jahrhunderte, von Handwerk und Revolte, singt uns Belleville seine Lieder von Liebe und Kampf. Fotografie in schwarz/weiss. Bilder wie ein Chanson.



© coxindie films

© Marcel Hartmann



# DIE KÜCHENBRIGADE

Di. 03.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

KOMÖDIE    Belgien 2022    FSK 0  
1 Std. 37 Min.    R: Louis-Julien Petit

Cathy hat seit ihrer Kindheit einen großen Traum: Eines Tages will sie ihr eigenes Restaurant haben. Nach einem handfesten Streit mit ihrer Chefin steht sie vor dem finanziellen Ruin. Mit 40 Jahren einen gleichwertigen neuen Job zu finden stellt sich als aussichtsloses Unterfangen heraus. Ihr bleibt nichts anderes übrig als in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge als Kantinenköchin anzuheuern. Fortan steht statt Haute Cuisine vor allem Dosenravioli auf dem Speiseplan. Neben der ungeschickten Küchenbrigade, die aus den Heimbewohnern besteht, ist die Mikrowelle ihr fleißigster Kollege. Es scheint, als sei Cathy in eine kulinarische Sackgasse geraten, aus der es kein Entkommen mehr gibt. Ihren Traum von einem eigenen Restaurant kann sie wohl vorerst beerdigen - oder vielleicht doch nicht?

# MUTZENBACHER

Do. 05.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

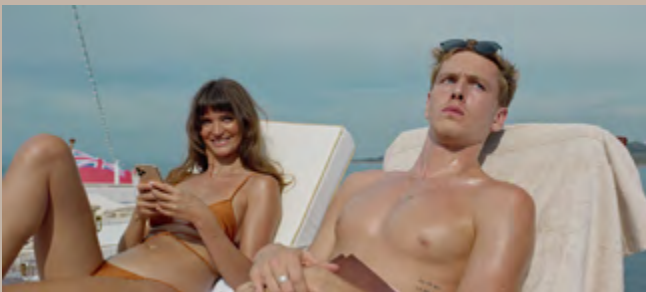
DOKUMENTARFILM    Österreich 2022    FSK 18  
1 Std. 40 Min.    R: Ruth Beckermann

Seit mehr als hundert Jahren wird der Roman „Josefine Mutzenbacher oder Die Geschichte einer Wienerischen Dirne“ wegen seiner lustvollen Darstellung kindlicher und weiblicher Sexualität kontrovers besprochen. Anonym publiziert wurde er zeitweise verboten und gleichzeitig als wienerische Literatur von Weltrang gefeiert. MUTZENBACHER konfrontiert hundert Männer mit Auszügen aus dem Roman in einer Zeit, in der Sex mehr denn je allgegenwärtig ist, aber gleichzeitig auf ein moralisch hochgradig aufgerüstetes Umfeld trifft.



© k. A.

© Plattform-Produktion



# TRIANGLE OF SADNESS

Di. 10.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

TRAGIKOMÖDIE    Griechenland, USA, u. a.    R: Louis-Julien Petit  
2 Std. 29 Min.    2022    FSK 0

Mit sorgsam inszenierten Instagram-Fotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower auf eine Reise durch ihre perfekte (Mode-)Welt mit – und zwar rund um die Uhr. Als das junge Paar die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie an Bord der Megayacht auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert. Zunächst verläuft der Törn zwischen Sonnenbaden, Smalltalk und Champagnerfrühstück absolut selfietauglich. Doch während des Captain's Dinners zieht ein Sturm auf und das Paar findet sich auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit einer Gruppe von Milliardären und einer Reinigungskraft des Schiffes. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann.



# DER BAUER UND DER BOBO

So. 15.01.23 | 11:00 Uhr | Einlass: 10:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM Österreich 2022 FSK 0  
1 Std. 36 Min. R: Kurt Langbein

Bio-Bergbauer Christian Bachler und Chefredakteur Florian Klenk können nicht unterschiedlicher sein: Der eine bewirtschaftet den höchstgelegenen Bauernhof der Steiermark, der andere gibt in Wien die österreichische Wochenzeitung „Falter“ heraus. Als Klenk ein umstrittenes Schadenersatzurteil gutheißt, das gegen einen Bauern gefällt wurde, platzt Christian Bachler der Kragen. Auf Facebook macht er seinem Ärger Luft und fordert den „Oberbobo“ (Bobo = bourgeoise Bohemien) Klenk auf, ein Praktikum auf seinem Hof zu machen. Klenk nimmt die Herausforderung an und der Bauer und der Bobo kommen ins Gespräch: über Klimawandel, Fleischindustrie, Agrarpolitik und Banken – und werden Freunde.

„‘Der Bauer und der Bobo’ ist ein wichtiger und dabei wunderbar humorvoll erzählter Dokumentarfilm über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft, der exemplarisch die Chancen und Schwierigkeiten moderner, nachhaltiger Landwirtschaft von kleinbäuerlichen Betrieben aufzeigt.“ Happy Spots

© 24 Bilder



KRITISCHER FILM

## DER PASSFÄLSCHER

Di. 17.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA Deutschland 2021 FSK 6  
1 Std. 57 Min. R: Maggie Peren

Berlin, 1942: Cioma Schönhaus ist 21 Jahre alt und voller Leben und Tatendrang. Doch statt sich vor den Nazis zu verstecken, flüchtet der jüdische Cioma sich ins Rampenlicht. Denn er besitzt das außergewöhnliche Talent des Fälschens. Dieses macht er sich zu Nutze, um sich und andere zu schützen. Zusammen mit seinem Freund Det übt er sich in Nachahmung und Täuschung. Eine Fähigkeit, die er von der bezaubernden Gerda erlernt, in die er sich unweigerlich verliebt. Doch je mehr Menschen die drei vor der Deportation bewahren, desto enger zieht sich die Schlinge um sie selbst zu.

© DREIFILM



© Panda Lichtspiele



## EIN TRIUMPH

Fr. 20.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

KOMÖDIE Frankreich 2020 FSK k. A.  
1 Std. 46 Min. R: Emmanuel Courcol

Was macht ein leidenschaftlicher Schauspieler, der mangels guter Rollenangebote kaum über die Runden kommt? Etienne übernimmt die Leitung der Theatertruppe eines Gefängnisses, um ihr neuen Schwung zu verleihen. Schlimmer als die Arbeitslosigkeit kann es ja nicht werden. Und welches Stück liegt da näher als „Warten auf Godot“ – wenn die Häftlinge eines gelernt haben, dann das. Etienne ist erstaunt, welches schauspielerische Talent in seinen Schützlingen schlummert. Wenn alles funktioniert, winkt sogar eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern...

SPIELFILM



# LAND OF DREAMS

**Di. 24.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr**

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	USA 2021	Shirin Neshat
1 Std. 59 Min.	R: Shoja Azari,	FSK 12

In einer nahen Zukunft haben die USA ihre Außengrenzen abgeschottet. Das Zensus-Büro – die wichtigste Behörde der autoritären Regierung – entwickelt ein umfassendes Programm zum besseren Verständnis und zur Kontrolle der Bürger\*innen: Es zeichnet ihre Träume auf. Als Protokollantin oder sogenannte „Traumfängerin“ betätigt sich auch Simin. Mit dem zynischen Bodyguard Alan an ihrer Seite fährt sie durch den Mittleren Westen und sammelt die teils skurrilen Träume der Menschen, die oft bittere Wahrheiten in sich bergen. Simin verarbeitet diese Begegnungen sowie ihr eigenes Trauma als iranische Migrantin, indem sie in die Rollen der Träumenden schlüpft, auf Farsi nachspielt und auf Social Media teilt. Mit fortschreitender Zeit erahnt sie die perfiden Absichten des Zensus Büros und lernt, dass die Grenze zwischen Traum und Realität oft verblüffend schmal ist.



© W-Film

# GRUMP

**Do. 26.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr**

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

KOMÖDIE	Deutschland, Finnland	R: Mika Kaurismäki
1 Std. 49 Min.	2022	FSK k. A.

Grump ist Anfang 70 und eigentlich dauerhaft schlecht gelaunt. Seine Frau ist gestorben und seine Söhne finden nur selten Zeit ihn zu besuchen. Eigentlich hat er keine Lust mehr auf sein Leben, doch die Schwangerschaft seiner Enkelin weckt seine Lebensgeister. In Deutschland macht er sich nun auf die Suche nach einem 72er Ford Escort, denn seinen alten hat er zu Schrott gefahren, weshalb sein Arzt ihm auch den Führerschein entziehen wollte. Und wo er gerade schon in Deutschland ist, trifft er sich in Hamburg noch mit seinem Bruder Tarmo, der eines Tages sang- und klanglos verschwunden ist. Ein emotionaler Roadtrip nimmt seinen Anfang...



© Arsenal Filmverleih



© Arsenal Filmverleih

# IM WESTEN NICHTS NEUES

**Di. 31.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr**

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	Deutschland, USA	R: Edward Berger
2 Std. 28 Min.	2022	FSK 16

Der Teenager Paul Bäumer und seine Freunde Albert und Müller schreiben sich während des Ersten Weltkrieges freiwillig in die deutsche Armee ein und reiten auf einer Welle patriotischen Eifers. Ernüchtert und schockiert müssen sie feststellen, dass der Kampf um Deutschland keineswegs eine rein ehrenhafte Sache ist, sondern ein tödliches Gemetzel. Pauls Vorurteile über den Feind, über Recht und das Unrecht des Konflikts fallen bald wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Bis zum Waffenstillstand muss Paul jedoch weiterkämpfen, ohne den Wunsch der führenden Militärs zu erfüllen, den Krieg mit einer deutschen Offensive zu beenden. Und gerade als es so scheint, als hätte das Grauen und die Torturen ein Ende, trifft General Friedrichs eine folgenschwere Entscheidung. Denn eine Niederlage für Deutschland kann er nicht einfach hinnehmen.





# PULP FICTION

Do. 02.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

KRIMI	USA 1994	FSK 16
2 Std. 29 Min.	R: Quentin Tarantino	Engl. Originalfassung

Für das Kleinkriminellen-Pärchen Pumkin und Honey Bunny soll es der „große Coup“ werden, als sie ein L.A. Diner überfallen - dumm nur, dass die beiden an den Profigangster Jules geraten. Er ist zwar bereit, seine Brieftasche mit der Aufschrift „Bad Motherfucker“ samt mehrerer tausend Dollar Inhalt abzugeben, aber nicht den schwarzen Aktenkoffer, den Pumkin und Honey Bunny einkassieren wollen. Das Szenarium eskaliert, Jules dreht den Spieß um, bei den Anfängern liegen die Nerven blank... Szenenwechsel: Hitman Jules und sein Partner Vincent Vega unterhalten sich auf dem Weg zu einem Auftrag für ihren Boss Marcellus Wallace über die Vorzüge der niederländischen Burger-Kultur, beinahe todesbringende Fußmassagen und die Tücken des metrischen Systems. Auf dem Rückweg richten die beiden eine riesige Sauerei in ihrem Wagen an und Vincent verteilt aus Versehen das Gehirn einer Geisel auf den Polstern. Der Profi-Cleaner Mr. Wolf soll das Dilemma beheben. Boxer Butch Coolidge hat andere Sorgen. Er hat einen Kampf an den Unterwelt-Chef Wallace verkauft, will aber doppelt abkassieren und setzt bei einem Wettbüro viel Geld auf seinen Sieg. Das macht Marcellus fuchsteufelswild, er will den Abtrünnigen auf der Stelle umbringen lassen...

© D. R.



© mindjazz pictures



## THE NORTH DRIFT - PLASTIK IN STRÖMEN

Di. 07.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM	Deutschland 2022	FSK 0
1 Std. 32 Min.	R: Steffen Krones	

Eine deutsche Bierflasche, angeschwemmt auf einer zu Fuß unerreichen Insel der Lofoten im Nordpolarmeer. Wo kam die her? Etwa wirklich aus Deutschland? Oder war es doch ein durstiger Tourist, der nach genüsslichem Verzehr die Flasche anschließend im Ozean entsorgte? Leidenschaftlich verliebt in Norwegens schöne Landschaften lässt dieses Thema den Filmmacher Steffen Krones auch zurück in seiner Heimatstadt Dresden nicht los. Sind die Flüsse Mitteleuropas mit dem Nordpolarmeer verbunden? Kann Müll tatsächlich so weit reisen? Seine persönliche Neugier entwickelt sich zu einem wissenschaftlichen Experiment. Zusammen mit Freunden, Ingenieuren und renommierten Wissenschaftlern will Steffen die Reise des Plastikmülls von seiner Heimatstadt Dresden aus nachverfolgen...





© Alameda Film

## DIE GOLDENEN JAHRE

So. 12.02.23 | 11:00 Uhr | Einlass: 10:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.

KOMÖDIE	Deutschland, Schweiz	R: Barbara Kulcsar
1 Std. 31 Min.	2022	FSK 12

Endlich in Rente! Genau das denkt sich Alice Waldvogel als sie frisch pensioniert ist und sich auf eine gemeinsame und vor allem ruhige Zeit mit ihrem Mann Peter freut. Doch die beiden Eheleute scheinen sich untereinander gar nicht einig zu sein, wie genau sie sich ihre Rentenzeit vorgestellt haben. So kommt es, dass die beiden sich nach kurzer Zeit in den Haaren haben. Selbst die gemeinsame Kreuzfahrt auf dem Mittelmeer läuft alles andere als harmonisch ab. Nach einem Landgang entschließt sich Alice spontan dazu, nicht mehr aufs Schiff zurückzukehren. Können Alice und Peter ihre Ehe noch retten?

## DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Di. 14.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	Frankreich,	R: Laurent Larivière
1 Std. 41 Min.	Deutschland 2022	FSK 12

Die Pariser Verlegerin Joan Verra (Isabelle Huppert) trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne (Lars Eidinger), der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn Nathan (Swann Arlaud), den sie allein großzog.



© Camino

FESTIVALFILM



© Studiocanal



## WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Sa. 18.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	Deutschland 2022	FSK 12
1 Std. 43 Min.	R: Aron Lehmann	

Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt....





© 20th Century Studios

# SEE HOW THEY RUN

Mi. 22.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

KOMÖDIE	USA 2022	FSK 12
1 Std. 38 Min.	R: Tom George	

Im Londoner West End der 1950er Jahre werden die Pläne für die Verfilmung eines erfolgreichen Theaterstücks jäh gestoppt, nachdem der Regisseur Leo Köpernick (Adrien Brody) ermordet wurde. Als der erfahrene Inspektor Stoppard und der eifrige Neuling Constable Stalker den Fall übernehmen, finden sich die beiden in einem rätselhaften Krimi im glamourösen, schmutzigen Theateruntergrund wieder und untersuchen den mysteriösen Mord...

# EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Fr. 24.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA / KOMÖDIE	Deutschland 2022	FSK 12
1 Std. 56 Min.	R: Karoline Herfurth	

Die biologische Uhr der Radiomoderatorin Karla (Karoline Herfurth) tickt, und das mittlerweile sehr laut und deutlich. Doch egal, was sie auch tut, sie findet einfach keinen passenden Mann, mit dem sie sich auch eine Familie vorstellen könnte. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag fällt sie die Entscheidung, alleine ein Kind zu bekommen. Doch sie hat nicht mit ihren Eltern Marion (Ulrike Kriener) und Robert (Herbert Knaup) und ihren Schwestern Jule (Nora Tschirner) und Johanna (Milena Tschardtke) gerechnet, die ihre Entscheidung nicht nachvollziehen können. Dazu kommt, dass Karla sich in den viel zu jungen Ole (Aaron Altaras) verliebt hat. Das Chaos scheint perfekt...



© Warner Bros.



© IJP Film und Vertrieb

# HIVE

Mi. 08.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	Mazedonien, Albanien,	R: Blerta Basholli
1 Std. 24 Min.	Kosovo, Schweiz 2021	FSK 12

Fahrijes Ehemann gilt seit Kriegsende als vermisst – wie viele Männer in ihrem Dorf im Kosovo. Zusätzlich zur Ungewissheit hat die Familie auch finanzielle Sorgen. Als die Bienen, die sie züchten, kaum noch Honig geben, beschließt Fahrije, den Führerschein zu machen und mit hausgemachtem Ajvar, einer Paprikapaste, Geld in der Stadt zu verdienen. Doch die traditionelle patriarchalische Dorfgemeinschaft beobachtet ihr Tun misstrauisch und verurteilt offen ihre Bemühungen. Fahrije aber lässt sich nicht einschüchtern, und schon bald wagen es weitere Frauen, ihr bei diesem revolutionären Unternehmen zu helfen.



# IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

Di. 14.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr  
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA      Deutschland 2021      FSK 12  
1 Std. 41 Min.      R: Aelrun Goette

Ostberlin, 1989: Kurz vor dem Abitur fliegt die 17-jährige Suzie von der Schule und muss sich als Facharbeiterin im Kabelwerk Oberspree bewähren. Auf dem Weg zur Arbeit wird sie zufällig fotografiert. Das Bild landet auf dem Cover des Modejournals SIBYLLE und Suzie wird über Nacht zum Fotomodel. Das ist ihre Chance, dem sozialistischen Fabrikalltag doch noch zu entkommen und in die glamouröse Modewelt einzutauchen. Dort trifft sie auf den extravaganten Rudi, der mit Leidenschaft und Fantasie seine eigene Mode in der Underground-Szene erfindet, und auf den rebellischen Fotografen Coyote, dessen sinnliche Bilder alle verzaubern, aber trotzdem nicht gedruckt werden. Gemeinsam erleben die drei einen intensiven Sommer voller Freundschaft, Liebe und Solidarität, aber auch mit Geheimnissen, schmerzhaften Trennungen und Verrat.

© Tobis



FILMTOUR



© Banff Mountain Film Festival World Tour

## BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

Fr. 31.03.23 | 19:00 Uhr | Einlass: 18:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder banff-tour.de  
Eintritt 18 Euro (VVK), 20 Euro (AK) | ermäßigt 16 Euro (VVK), 20 Euro (AK)  
Eine Veranstaltung des Alpenvereins Burghausen.

OUTDOOR,      International      R: verschiedene  
ABENTEUERFILME

Jedes Jahr findet im kanadischen Banff – dem Herkunftsort der BANFF CENTRE MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR ein Festival statt. Die humorvollsten und beeindruckendsten Beiträge sind nun auf der neuen Tour 2023 im Ankersaal zu sehen.

Details zum Film-Programm: [www.banff-tour.de](http://www.banff-tour.de)

Speziell für den Kino- und Kulturfreund!



Ideal  
auch als  
GESCHENK  
für Sie und  
Ihn!

IHR ANKERSAAL

# Abonnement

**Sparen mit dem Ankersaal Kinopass!**  
**Zahlen Sie ab 10 Tickets nur 6 Euro pro Besuch.**

Mit dem Kinopass erhalten Sie ab 10 Tickets zwei Euro Ermäßigung auf den Kinoeintritt. Sie zahlen 60 statt 80 Euro für zehn Eintritte.

Erhältlich im Ankersaal (vor den Veranstaltungen) oder im Kulturbüro.

Gültig bei allen Filmvorführungen (ausgenommen Fremdveranstalter).





© Andrea Obale



DAS BESONDERE

# Konzert

Der Ankersaal ist nicht nur Kino, sondern auch erstklassiger Spielort für ausgewählte Jazz-, Weltmusik-, Heimat-sound- und Singer-/Songwriter-Konzerte. Zudem finden genreübergreifende Projekte wie etwa Uraufführungen von Neuvertonungen bekannter Filmklassiker durch namhafte Komponisten hier ihren Platz. Die besondere Atmosphäre des Raums und die Vielfalt des Musikprogramms machen den Konzertbesuch zu einem sinnlichen Erlebnis.

## SCHICK SISTERS „PERFECT DAY“

**Sa. 21.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr**

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH und burghausen.reservix.de  
Eintritt 20 Euro | Schüler + Studenten 7 Euro | Ehrenamt 10 Euro

„PERFECT DAY!“ ist ein musikalisches Bekenntnis zur Weltoffenheit und musikalischen Vielseitigkeit der drei Schwestern, die ihren brillanten Dreigesang stets mit Gitarre, Geige, Klavier und Kontrabass selber begleiten. Deutsche und französische Lieder runden das Repertoire ab und machen Lust auf mehr. Die drei Schwestern Katharina, Christine und Veronika Schicho musizieren schon seit ihrer Kindheit miteinander und stehen seit 25 Jahren (früher als „Dornrosen“) auf der Bühne. Der lockere und brillante Dreigesang wurde zu ihrem Markenzeichen. Da sie sich auch selber auf Violine, Gitarre und Kontrabass begleiten, trug ihnen bei einem zufälligen Treffen mit Wynton Marsalis den scherzhaften „Titel“ acoustic double-trio ein.

© Helga Traller



KONZERT





# KANNHEISER

## „DIE NEUE DEUTSCHE ZÄRTLICHKEIT“

Sa. 28.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de  
Eintritt 20 Euro | Schüler + Studenten 7 Euro | Ehrenamt 10 Euro

KANNHEISER ist der lila Stern am Münchner Musikhimmel. Eine neue Band, die man lieben wird, wenn man guten deutschen Elektropop mag. Mit so viel Ironie wie möglich und so viel Ernsthaftigkeit wie nötig erschafft Kannheiser einen Sound, der an die neue deutsche Welle erinnert, aber trotzdem besonders ist: Laut, zärtlich und mitreißend.

Nach ihrem Debutkonzert im Cord Club in München und dem ersten Festivalauftritt beim StuStaCulum spielte sich KANNHEISER direkt auf die Playlist der Süddeutschen Zeitung und wurde von BR Puls zur Band der Woche erkoren. Sänger der vierköpfigen Formation ist Juri Kannheiser. Seine Texte sind intelligent, tiefgründig, aber nie weinerlich. Gepaart mit den eingängigen und ebenso durchdachten Beats, verspricht diese Kombination ein wahres Fest fürs Tanzbein und die Synapsen.

© Sophie Wänninger



# WELLKÜREN

## „DES WIRD SCHO WIEDER“

Fr. 10.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de  
Eintritt 24 Euro | KleinKunstKooperative

Die Wellküren haben den Bayern schon durch viele Krisen geholfen. Ge- gründet 1986 begannen sie zuallererst damit, die Cäsium-Wolken aus dem sowjetischen Tschernobyl vom bayerischen Himmel zu blasen. 1989 ließen sie die bayerischen Heimatlandschaften neu erblühen. Und als dann die zwei Türme in New York fielen, blieben die Drei einfach stehen. Sie waren es, die die Sparkassen-Bücher vor der Leman-Pleite bewahrten. Sie haben erfolgreich die Fluchtursachen im bayerischen Heimatland bekämpft, die Bienen gerettet und überhaupt das ganze Abendland.

In ihrer 35-jährigen Amtszeit haben sie unter den fürchterlichsten Bedingungen (Strauß, Streibl, Stoiber, Beckstein und Söder!) ihren Kampf für Freiheit, Gleichheit und Schwesterlichkeit geführt. Und selbst der Lockdown 2020 konnte ihnen keinen Maulkorb verpassen. Wem also sollte man glauben wenn nicht Bayerns dienstältester Girl-Group, die uns eins verspricht: „Des werd scho wieder!“

© Hans-Peter Höl





# GANES „OR BRÜM“

Fr. 17.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de

Eintritt 28 Euro | Schüler + Studenten 20 Euro

KleinKunstKooperative

Leicht, fließend, verträumt. Kraftvoll, episch, einnehmend. All das können Ganes mit ihrer Musik sein. Die Schwestern Elisabeth und Marlene Schuen sind in La Val aufgewachsen, einem verwunschenen Dorf in den Südtiroler Dolomiten. So abseits von flirrenden Metropolen, so nahe an der wilden, urtümlichen Offenheit der Natur. Die große Welt steckt in der kleinen. Seit 2018 steht die Bassistin Natalie Plöger mit den beiden Südtirolerinnen auf der Bühne. Die Arrangements des Trios sind federleicht und wunderschön, die Stimmen der drei Musikerinnen ergänzen sich perfekt. Gesungen wird bei Ganes auf Ladinisch – das man als Zuhörer mit dem Herzen versteht. „Or brüm“, das „blaue Gold“, meint das Wasser, die klare Essenz des Lebens. Eine neue, akustische Traumreise mit Ganes.

© Ganes







DIE BESONDERE

# Kleinkunst

Die besondere Nähe zwischen Künstler und Publikum zeichnet den Ankersaal auch als Spielstätte für Kleinkunstveranstaltungen aus. Abseits großer Säle und Theater treten hier prominente Kabarettisten und Comedians der deutschsprachigen Kleinkunstszene aber auch junge Talente in intimem Rahmen auf. Ohne großen bühnentechnischen Aufwand finden hier Lesungen sowie kleinere Musik- und Theaterensembles ihren Spielort.

## ANDREAS REBERS „ICH HELFE GERN“

Do. 19.01.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder [burghausen.reservix.de](https://burghausen.reservix.de)

Eintritt 25 Euro | KleinKunstKooperative

Reverend Rebers ist ein Arbeiter im Pointenberg des Herrn, aber mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschränk öffnen, macht er es lieber selber und nimmt zur Not auch die Prügel in Kauf. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt. Deshalb schreibt die NZZ: „Dieser Mann ist eine Erweckung der Giftklasse A“. Und dieses Programm ist ein Programm über alles, was toxisch ist: Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns. Die Moralische Großmacht Deutschland. Hier wird Volkes Stimme mit Volkes Stimme entlarvt. Und wenn am Ende der Teufelsaustreibung noch etwas auf der Bühne herumliegt, kommt in der Zugabe der Tatortreiniger und beseitigt die restlichen Spuren. Gegen Wahn und Populismus – hilft nur ein guter Exorzismus.







DAS ANKERSAAL

# Spezial

Unter dem Motto „Spezial“ vereinen sich im Ankersaal verschiedenste Veranstaltungen, die inhaltlich oder formal einen besonderen Fokus setzen. Die Bandbreite reicht dabei von Themenschwerpunkten, Hommagen an interessante Persönlichkeiten, Publikumsgesprächen mit Regisseuren und Filmexperten bis hin zum Poetry Slam.

LITERATUR  
LIVE

## Spezial

### ELFRIEDE JELINEK - DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Di. 28.02.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM  
1 Std. 36 Min.Deutschland, Österreich  
2021R: Claudia Müller  
FSK 12

Claudia Müllers Film über Elfriede Jelinek, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt. Vielschichtig und assoziativ nähert er sich der Kunst seiner Protagonistin mit ihren eigenen sprachkompositorischen Verfahren.

»Claudia Müllers Porträt ist ein Meisterwerk der unterhaltsamen Überraschungs-Montage, das die österreichische Nachkriegsgeschichte und damit Jelineks Motive von patriarchaler Frauenverachtung bis zur ‚Bublerpartei‘ FPÖ auffächert. Die liebevolle Hommage macht wach, räumt mit Vorurteilen über die angebliche Österreich-Hasserin auf und weckt unangestrengt den Appetit auf Literatur.« – artechock



# MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

Do. 02.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

TRAGIKOMÖDIE      USA 2022      FSK 0  
1 Std. 56 Min.      R: Anthony Fabian

Als ihr Blick auf eine exklusive Haute-Couture-Robe von Christian Dior fällt, ist es um Ada Harris geschehen. Eigentlich ist Mode nicht das Ding der verwitweten Frau, die sich im London der 1950er-Jahre als Haushaltskraft über Wasser hält. Aber so etwas Schönes hat Ada noch nie gesehen. Sie beschließt, selbst ein solches Kleid besitzen zu müssen. Auch wenn das bedeutet, dass sie noch härter arbeiten und vielleicht auch hungern und dass ein bisschen Spielglück mithelfen muss, damit sie sich ihren Traum erfüllen und die Reise nach Paris antreten kann. In der Stadt der Liebe angekommen, geht das Abenteuer erst richtig los: Ganz so einfach, wie Ada dachte, ist es nämlich gar nicht, Zugang zum Hause Dior gewährt zu bekommen...

Verfilmung der 1958 veröffentlichten Novelle „Ein Kleid von Dior“ von Paul Gallico.

© Tobis



© bauerfilm

## HINTER DEN SCHLAGZEILEN

Mo. 06.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM      Deutschland 2021      FSK 6  
1 Std. 30 Min.      R: Daniel Sager

Nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen. Der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse. Für den Dokumentarfilm öffnet Deutschlands größte Tageszeitung erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativ-Ressort und erlaubt einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung stattfinden.





© Gisela Schneeberger

# **GISELA SCHNEEBERGER** **LIEST** **„KINDHEITSGESCHICHTEN“**

**Fr. 10.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr**

*Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de*

*Eintritt 20 Euro | Schüler + Studenten 7 Euro | Ehrenamt 10 Euro*

Gisela Schneeberger gewann gleich zwei Mal neben zahlreichen weiteren Auszeichnungen den Grimme- und den Deutschen Fernsehpreis. Das Berliner Schillertheater wie auch die Münchener Kammerspiele waren in jungen Jahren ihr „Zuhause“ bis sie in verschiedensten Serien und zahlreichen Filmen auf sich aufmerksam machte. Gerne wird das Komische mit ihr in Verbindung gebracht, doch verinnerlicht sie Vieles mehr. Lernen Sie die große Schauspielerin an diesem Abend kennen wie sie in ihrer berührenden Lesung, bestehend aus Kindheitsgeschichten verschiedener Autoren, ihre Zuhörer wieder aus der Sicht eines Kindes empfinden lässt. Auch mal schwermütig wird es werden, wenn Gisela Schneeberger eine ergreifende, völlig zu unrecht vergessene Erzählung von Eugen Roth vorlesen wird. Freuen Sie sich auf einen berührenden Abend.



## **DAS 17. LITERATUR LIVE** **FESTIVAL IN BURGHAUSEN**

**Do. 02.03. bis Mo. 13.03.2023**

**an verschiedenen Orten | Informationen unter:**  
[www.burghausen.de/literatur-live/](http://www.burghausen.de/literatur-live/)

Lyrisch, sprachgewandt, klassisch und noch vieles mehr – all das ist LITERATUR LIVE. Das feine Literatur-Festival, das alle zwei Jahre an unterschiedlichen Burghauser Spielorten stattfindet, hat sich längst zu einem Publikumsmagneten des Kulturangebots der Stadt entwickelt. Seit dem Jahr 1991 bietet das Festival sowohl renommierten Autoren als auch Newcomern der Szene, Schauspielern, Filmemachern, Musikern und Kritikern eine Bühne. Das ausgewählte, genreübergreifende Programm gibt seinen Besucherinnen und Besuchern in und um Burghausen Einblick in das zeitgenössische literarische Schaffen.

# **17. LILI** **LITERATUR** **LIVE**

- 2.3. | ESTHER KINSKY
- 3.3. | ASAL DARDAN
- 4.3. | RALPH CASPERS
- 5.3. | JULIA EISELE & KNUT CORDSEN
- 7.3. | DR. THOMAS BRÜCKNER
- 8.3. | MAREIKE FALLWICKL
- 9.3. | GÜNTHER HARDER
- 10.3. | GISELA SCHNEEBERGER
- 11.3. | JOHANNA BITTENBINDER  
HEINZ-JOSEF BRAUN  
STEFAN MURR
- 12.3. | VEA KAISER
- 13.3. | FRIEDRICH HIRSCHL



# Spezial

ZUR

## 52. INTERNATIONALEN JAZZWOCHE

Di. 21.03. bis So. 26.03.2023

Wackerhalle und verschiedenen Orten

Informationen unter: [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)

Während der Jazzwoche gibt es im Ankersaal Burghausen ganz besondere Musikfilme, die das Festivalerlebnis intensivieren.

Nehmen Sie Platz in den samtig-roten 50er-Jahre-Sesseln unseres Arthouse-Kinos und begeben Sie sich auf eine cineastische Reise in die Welt der Musik!

© Rapid Eye Movies



# JAZZ AN EINEM SOMMERABEND

Sa. 18.03.23 | 21:00 Uhr | Einlass: 20:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM	USA 1959	FSK k. A.
1 Std. 25 Min.	R: Bert Stern	

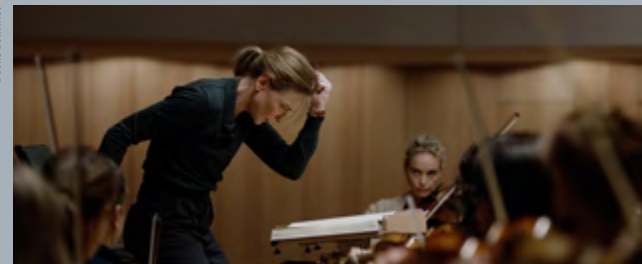
JAZZ AN EINEM SOMMERABEND ist die Chronologie eines Sommertags voller Musik, Sinnlichkeit, Eleganz und Lässigkeit. Der Schauplatz Newport trägt einen historischen Status als gesellschaftliche Sommerresidenz der USA, darüber hinaus wurde die Stadt in nur vier Jahren zur Jazz-Hauptstadt der Welt.

Bert Stern fängt Newports Zauber ein, in dem er seine Kamera am Strand bummeln und durch die malerischen Straßen mit ihren weißen Häusern und Pensionen streifen lässt. Zwei Ereignisse treffen aufeinander: Das Newport Jazz Festival und die Segelregatta America Cup. Mittendrin der Fotograf Bert Stern, weltbekannt durch seine Fotosession „Last Sitting“ mit Marilyn Monroe. (restaurierte Fassung in 4K vom Original Kamera-Negativ)

„Der coolste Konzertfilm aller Zeiten“. Die Welt

LATE NIGHT

© Focus Features



# TÁR

Mo. 20.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DRAMA	USA 2022	FSK k. A.
2 Std. 38 Min.	R: Todd Field	

Lydia Tár (Cate Blanchett) ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer Corona-bedingten Verschiebung nun in der nächsten Spielzeit auf dem Programm steht. Doch während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt. Ihre Ehe mit ihrer Ersten Violinistin (Nina Hoss) läuft längst nicht mehr so gut wie früher und der Selbstmord einer einst von ihr geförderten, dann aber fallen gelassenen Musikerin lässt sie panisch jegliche E-Mail-Korrespondenz mit dieser löschen. Dann tritt noch eine junge Cellistin (Sophie Kauer) in ihr Leben, die Tár unglaublich fasziniert.





© zero one film

## IGOR LEVIT - NO FEAR

Fr. 24.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM Deutschland 2021 FSK 0  
1 Std. 58 Min. R: Regina Schilling

Der Pianist Igor Levit steht ständig unter Strom. Ob er nun in großen Konzertsälen spielt oder im Dannenröder Forst aus Protest gegen dessen Rodung oder alle Beethoven-Sonaten aufnimmt. Die Filmemacherin Regina Schilling begleitet Levit dabei, als er neue Werke aufnimmt und gemeinsam mit seinem Tonmeister Andreas Neubronner zusammenarbeitet. Igor Levit taucht tief in die Musik ein, wenn er mit Dirigenten, Orchestern und Künstlern an seinen Werken feilt. Die Musik gibt in Igors Leben den Takt an - jedoch nur so lange, bis Covid es auf einmal ausbremst. Fast 200 Konzerte weltweit müssen von dem Pianisten abgesagt werden. Dennoch ist er einer der Ersten, der erfinderisch wird und während der Pandemie Hauskonzerte live streamt.

© audafis/Sphere Films/INA



## REWIND & PLAY

Sa. 25.03.23 | 16:00 Uhr | Einlass: 15:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM Deutschland, R: Alain Gomis  
1 Std. 05 Min. Frankreich 2022 FSK k. A.

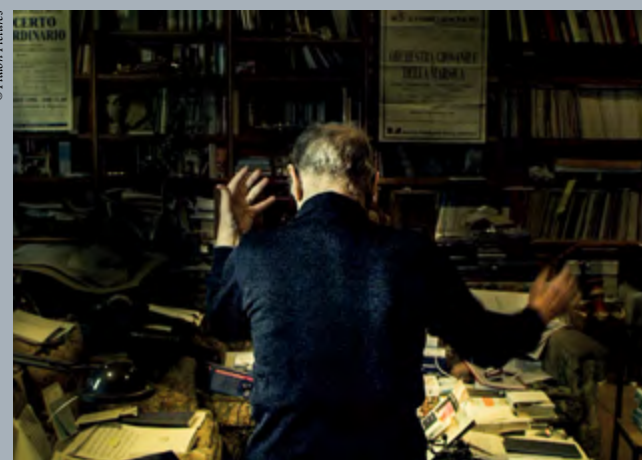
Im Dezember 1969 trat der US-amerikanische Jazz-Pianist Thelonious Monk anlässlich eines Konzerts in Paris auch in einer französischen Fernsehshow auf. Der Dokumentarfilm zeigt Archiv-Bilder des damaligen Drehs, bei denen Monk mehr und mehr von dem Moderator Henri Renaud ausgenutzt erscheint, der ein stereotypes Künstlerbild vor dem Publikum ausbreitete, ohne sich für die eigentliche künstlerische Persönlichkeit vor ihm zu interessieren. Die kritische Aufarbeitung eines Falls von medialer Bevormundung und Ignoranz wird eindringlich, wenn auch etwas repetitiv präsentiert, und kontert die unangenehmen Bilder von Monks Bedrängnis mit seinem wie befreit wirkenden Klavierspiel.

KINONACHMITTAG

MUSIKFILM SPEZIAL



© Platon Pictures



## ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO

Di. 28.03.23 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM Italien, Belgien 2021 FSK 12  
2 Std. 36 Min. R: Giuseppe Tornatore

Dokumentation über einen der beliebtesten und produktivsten Filmkomponisten des 20. Jahrhunderts. Nicht nur Ennio Morricone meldet sich hier noch einmal zu Wort, sondern auch Künstler wie Bernardo Bertolucci, Barry Levinson, Roland Joffe, Oliver Stone, Quentin Tarantino, Bruce Springsteen und Hans Zimmer.



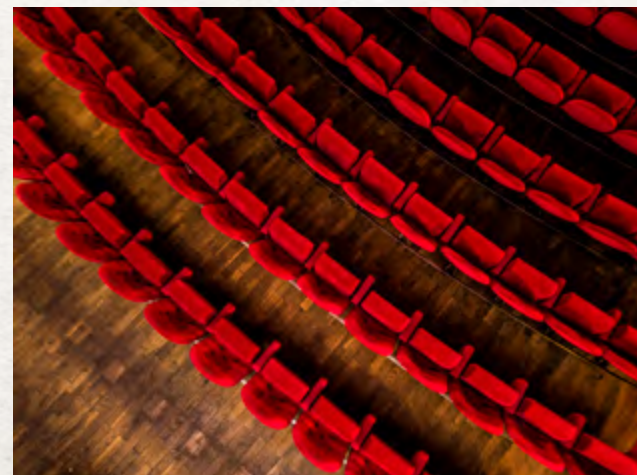


# ankersaal

## DAS BESONDERE KINO

Der Ankersaal ist ein Arthouse-Kino für Film- und Kulturliebhaber und bietet den Besuchern ein speziell ausgewähltes, anspruchsvolles Film- und Veranstaltungsprogramm. Samtig-rote 50er-Jahre-Kinosessel, edle stoffbespannte Wände und illustre Deckenfreskos im Stil der Zeit machen jeden Kinobesuch zu einer Reise in eine andere Welt. Dabei lassen Oscar-Favoriten und -gewinner, handverlesene Filmhighlights, aktuelle Festivalfilme, Filmmatinées, Publikumsgespräche mit Regisseuren und Themenspecials Kinofreunde voll auf ihre Kosten kommen. Konzerte, Kleinkunstveranstaltungen, Lesungen und Kabarett runden das Programm ab. Regisseure, Musiker, Künstler und viele weitere interessante Persönlichkeiten sind immer wieder zu Gast im „Anker“ und treten in den Dialog mit dem Publikum. Das direkte Erleben von (Film)kultur und die - auch kritische - Vermittlung und Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der Zeit ist Teil des Konzepts.

Im Sommer geht der Ankersaal „open air“: Seit 2019 werden beim Kinosommer Raitenhaslach im außergewöhnlichen Ambiente des ehemaligen Klosters aktuelle Filme auf Großleinwand gezeigt. Verschiedene Kulturveranstaltungen sorgen im historischen Prälatengarten hoch über der Salzach für das entsprechende Rahmenprogramm.



© Ron Ravien Photography







# Historie

## 18. JAHRHUNDERT

Im 18. Jahrhundert bestand das Bürgerhaus Stadtplatz 41/42 aus zwei voneinander getrennten Häusern. Die Zusammenlegung im 19. Jahrhundert erklärt die stattliche Fassadenbreite des Gebäudes. Das Haus Stadtplatz 41 war das so genannte Perückenmacherhaus. Dieser Berufsstand hatte im Barock und Rokoko durch die zahlreichen Regierungsbeamten in Burghausen sein Auskommen. Perückenmacher aus Budweis, Prag und Salzburg machten sich hier ansässig. Auch Inwohner (Mieter) lebten in diesem Haus, beispielsweise ein Prokurator (Rechtsanwalt) oder ein Aufleger, der Waren von Schiffen entlud und sie auf Fuhrwägen auflegte.

In dem anderen Gebäude befand sich eine Gastwirtschaft. Sie war zum Heiliggeistspital grundbar, das heißt sie musste dem Spital Abgaben und Zahlungen leisten. Die Wirtschaft hieß zunächst Geistwirt, wohl nach dem Grundherrn, dem Heiliggeistspital. Auch der Name „Geistwirtgässchen“ leitet sich davon ab.



© Stadearchiv Stadt Burghausen



## 19. JAHRHUNDERT

Von den Wirten hieß es zu Beginn dieses Jahrhunderts, dass es ihnen wirtschaftlich schlecht ging.

Dennoch hatte der Geistwirt Bestand. Nach seinen Besitzern von 1809 bis 1861 hieß das Gasthaus Lippwirt und Glückswirt, danach zum Goldenen Anker. So wurde auch das Gässchen benannt: Lippwirts-, Deisenberger- und Ankerwirts-Gässchen. Es gab im Wirtssaal besondere Veranstaltungen, wie zum Beispiel die zu jener Zeit üblichen so genannten „Völkerschauen“. In der Nacht vom 5. auf 6. August 1866 brannte das Haus Nr. 42 völlig ab. Im neu errichteten Wirtshaus zum Goldenen Anker spielte sich das gesellschaftliche und kulturelle Leben der Stadt ab. Es fanden Bälle, Tanzkränzchen, Redouten, Versteigerungen, Preiskegelscheiben auf der Zimmer-Kegelbahn, Musterungen und Impfungen statt. Das Gasthaus zum Goldenen Anker war das Vereinslokal des katholischen Gesellenvereins und des Lauboberevereins.



## 20. JAHRHUNDERT

**1934** wurde der Ankersaal deutlich vergrößert. Die Außenmauer zum Gässchen wurde abgetragen und alle Räume mit dem Dachstuhl abgebrochen. Die drei Schwibbögen im Geistwirtgässchen wurden entfernt und anschließend durch neue ersetzt. Mit dieser Baumaßnahme schufen die beiden Besitzer, die Brauer Baumgartner aus Raitenhaslach und Wieser aus Wiesmühl, einen großen Veranstaltungssaal für die Altstadt. 1938 wurde der Stadtsaal im ehemaligen Regierungsgebäude gebaut. Damit verlor der Ankersaal seine Bedeutung. Er diente verschiedenen Firmen als Lager. Nach 1945 war dies beispielsweise der Luvitherschuhmacher Tabery, der Schuhe aus PVC-Folienstreifen des Chemiewerks Gendorf herstellte.

**1953** kaufte die Volksbank das Gebäude und ließ es ein Jahr später durch den Burghauser Architekten Rudolf Fröhlich komplett umbauen. Hierfür blieben nur die alte Fassade, Grund- und Hauptmauern stehen. Das Gebäude beherbergte nun die Volksbank, die Anker-Lichtspiele mit einem Decken-fresko von Fritz Junghans und über 400 Plätzen, die Likörfabrik, Weinkellerei und Brennerei Weiß & Co., die Grenzpolizei und Privatwohnungen.

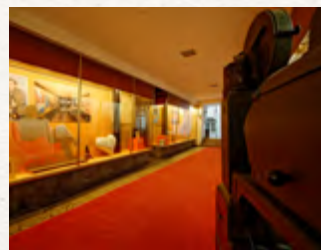
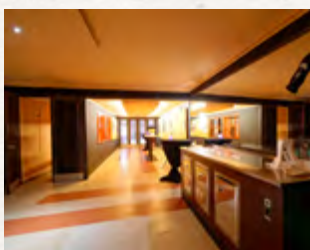
**1990** übernahm Attila Kovacs das Ankerkino und stattete es im Stil der 1950er Jahre mit bequemen roten Plüsch-Sesseln aus. Der Kinobetrieb endete 2018.

**2019** eröffnete die Stadt Burghausen nach umfassender Renovierung das Kino unter dem Namen „Ankersaal“ neu und organisiert seither das Film- und Veranstaltungsprogramm.

*Miete mich!*

**SIE MÖCHTEN DEN ANKERSAAL  
FÜR IHRE VERANSTALTUNG MIETEN?**

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage: [kulturbuero@burghausen.de](mailto:kulturbuero@burghausen.de)



© Ron Ronsen Photography







# ANKERSAAL.DE

*Kulturbüro Stadt Burghausen*

T +49 8677 / 887 156 | [burghausen.de/kulturbuero](http://burghausen.de/kulturbuero)